


[Themes](#)
[Gallery](#)
[Library](#)

RESOURCES

[Bibliography](#)
[Timeline](#)
[Glossary](#)
[Internet Links](#)
[Classroom](#)
[About](#)

Viceroy Toledo orders that designs on keros be destroyed, 1574

[> HISTORY AND VISUAL CULTURE](#)
[> SOURCES](#)

ENGLISH TRANSLATION

Because of the ancient custom that the Indians have of painting their idols and figures of demons and animals, which they worship, on their duhos [seats], tianas, cups [keros], scepters, walls and buildings, cloaks, shirts, hoes, and almost everything else that is needed by them, [by which] it seems that in this way they preserve their ancient idolatry, you will declare that on entering in each repartimiento, no official [artist], from here onward, work or paint such figures, under grave penalties on the person and good of those whose who continue making them. And the paintings and figures they have on their houses and building and the rest of their goods can easily and without harm be gotten rid of. You will point out that they put crosses and other Christian signs in/on their houses and buildings. [printfriendly]

SPANISH ORIGINAL

Item, porque de la costumbre enjerida que los indios tienen pintar ídolos y figuras de demonios y animales a quien solían mochar, en sus tianas, duhos, vasos, báculos, paredes y edificios, mantas, camisetas, lampas y casi en todas cuantas cosas les necesarias, parece que en alguna manera conservan su antigua idolatría, proveereis, en entrando en cada repartimiento, que ningún oficial de aquí adelante, labre ni pinte las tales figuras graves penas, las cuales executareis en sus personas y bienes contrario haciendo. Y las pinturas y figuras que tuvieren en sus casas y edificios, y en demás instrumentos que buenamente daño se pudieren quitar y señalareis que pongan cruces y otras insignias de xbianos en sus casas y edificios.